RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION

VISTA
ARA
ULTOS

30
PTS

TORRADAS
LIBRERIAS
Manso, 62
T. 241 88 49
Sepúlveda, 162
Tel. 223 58 12
Barcelona

Vicente Cebolla

ESCORPION

Editorial
VILMAR
Luis Sagnier, 31
BARCELONA (16)

D.L. 37962—1973
N.° 16
Printed in Spain
Impreso en España

Resumen:

pag. 2. BARCO FANTASMA
» 8 ¡VUDU CON BOOMERANG!
» 17 LA COBRA
» 29. LOS DOS VIEJOS
» 39. EL IDOLO INCA
» 47. DESTINO IMPLACABLE
» 57 LOS TRASPLANTES

I.S.B.N. 84-7348—001—5

Fingraf s/a

P. BREA

BARCO FANTASMA

GUIÓN : S. DULCET
DIBUJOS : CEBOLLO

AQUEL BARCO LLEVABA QUIZÁ AÑOS NAVEGANDO A MERCED DE LAS OLAS Y LOS VIENTOS, ABANDONADO AL PARECER.

POR LO MENOS, ESTO FUE LO QUE OPINO EL CAPITAN LOGAN, TERROR DEL CARIBE.

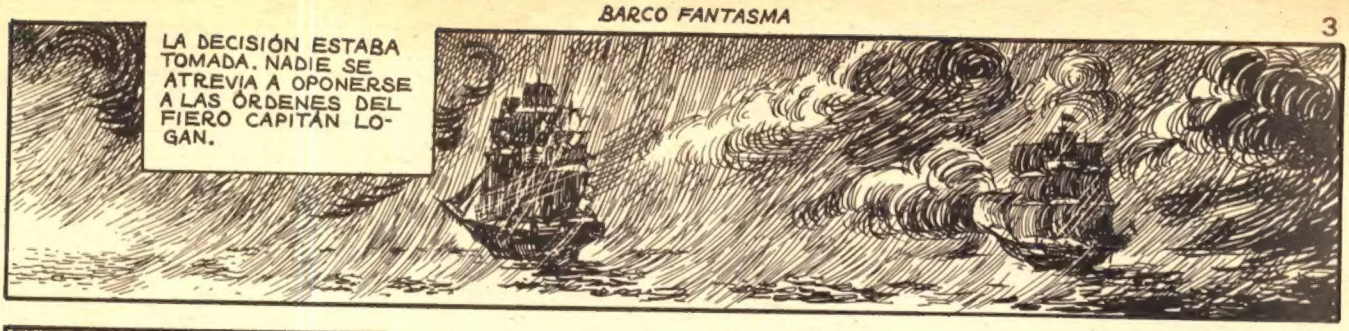
¿QUÉ TE PARECE, GARRETT? QUIZÁ LLEVA UN BUEN CARGAMENTO

¡HUM! NUNCA ME HAN GUSTADO ESOS BARCOS ABANDONADOS

SE CUENTAN EXTRAÑAS COSAS SOBRE ELLOS, CAPITÁN. ADEMÁS, LLEVAMOS YA MUCHO BOTÍN, Y NO NOS HACE FALTA...

¡BAH! TODO LO QUE SE CUENTA SON LEYENDAS DE VIEJAS.

Y NO ARRIESGAMOS NADA ASALTANDO UN BARCO ABANDONADO. ¡TIMONEL, VIRA A ESTRIBOR!


LA DECISIÓN ESTABA TOMADA. NADIE SE ATREVIA A OPONERSE A LAS ÓRDENES DEL FIERO CAPITÁN LOGAN.

NO SE VE A NADIE. NO VAMOS A TENER OPOSICIÓN
ESPERO QUE SEA ASÍ.

PERO SIGO OPINANDO QUE ESTO NO ME GUSTA. SE CUENTA QUE UN BARCO FANTASMA SE HUNDIÓ APENAS FUE ABORDADO, Y PERECIERON TODOS AHOGADOS

LOS PENSAMIENTOS DE GARRETT, EL SEGUNDO, SE VIERON INTERRUMPIDOS POR LA ORDEN DEL CAPITÁN.
¡AL ABORDAJE! ¡COLOCAD LOS GARFIOS PARA QUE LOS BARCOS NO SE SEPAREN!

¡NO HAY OPOSICIÓN! ¡NI UN ALMA VIVIENTE!
PUEDE HABER ALMAS... DE OTRA CLASE. YO PREFERIRÍA ENCONTRARME CON ENEMIGOS ARMADOS.

¡ACABA DE UNA VEZ CON TUS HISTORIAS ESTÚPIDAS GARRETT
OJÁLA LO FUERAN, CAPITÁN. PERO ESTO SIGUE SIN GUSTARME. NO LO PUEDO REMEDIAR, Y PRESIENTO QUE VA A OCURRIR ALGO

¡CRAAASH!
PARECIÓ QUE LOS PRESENTIMIENTOS DE GARRET SE EMPEZABAN A CUMPLIR. EMPEZARON A OCURRIR COSAS.

¡LA MADERA ESTABA PODRIDA Y LOS GARFIOS LA HAN HECHO SALTAR, CAPITÁN!
¡NO IMPORTA! ¡MANTENEOS CERCA DE NOSOTROS! ¡IREMOS A VER SI HAY BOTIN PARA TRASLADARLO!

¡CAPITÁN, NOS ESTAMOS APARTANDO DE NUESTRO BARCO!
¿ESTÁ LOCO ESE TIMONEL? ¡HE DICHO QUE SE MANTUVIERA CERCA!

PERO...
¡ES INÚTIL! ¡CUANTO MÁS TRATO DE ACERCARME MÁS SE ALEJA ESE MALDITO BARCO ABANDONADO!

¡NOS ACERCAREMOS NOSOTROS! ¡HACED FUNCIONAR ESE TIMÓN!
¡SÍ, CAPITÁN!

PERO LOS PERCANCES CONTINUARON.
¡AAAH! ¡SE HA ROTO! ¡NO PODEMOS MOVER EL TIMÓN!

POCO DESPUÉS, LA DISTANCIA ENTRE LOS DOS BARCOS ERA YA CONSIDERABLE.

¡HEMOS QUEDADO PRISIONEROS EN ESTE BARCO MALDITO, CAPITÁN!

¡NADA DE MALDITO! ¡SÓLO TIENE PODRIDA LA MADERA! ¡PERO SE REPARARÁ Y VOLVEREMOS A ENCONTRAR NUESTRO BARCO!

MIENTRAS, APROVECHEMOS QUE AÚN HAY LUZ PARA ECHAR UNA MIRADA A LAS BODEGAS

ESPEREMOS POR LO MENOS QUE EL BOTÍN VALGA LA PENA.

LA OSCURIDAD DE LA BODEGA ERA AÚN MAYOR. SIN EMBARGO...

ALGO SE MUEVE AHÍ, CAPITÁN. EL BARCO NO ESTÁ COMPLETAMENTE ABANDONADO.

¿EH...? ¡ESTAD PREPARADOS!

Y DE PRONTO...

¡AAAGH! ¡ESTO SON...!

¡RATAS! ¡ASQUEROSAS RATAS!

EMPEZÓ UNA LUCHA FEROZ...

¡FUERA!

¡AAGH!

¡AAAHG!

HASTA QUE LAS RATAS SE RETIRARON A SUS REFUGIOS, EN LA OSCURIDAD DE LA BODEGA.

NUNCA PODREMOS BAJAR. VOLVERÁN A ATACARNOS. ¡ESTAMOS PRISIONEROS EN UN BARCO FANTASMA!

¡BASTA YA DE ESTO, GARRET!

¡BAJAREMOS CON ANTORCHAS ENCENDIDAS! ¡LA LUZ ALEJARÁ A ESOS ANIMALES INMUNDOS, Y PODREMOS APODERARNOS DEL BOTÍN!

Y MÁS TARDE...

¡BIEN, ADELANTE Y VEAMOS QUE HAY AHÍ!

ALGO ME DICE QUE LO PEOR AÚN NO HA LLEGADO. POR LO QUE SE CUENTA DE ESTOS BARCOS ...

¡AAAAHG!

¡AAAARGH!

EL ESPECTÁCULO ERA ESCALOFRIANTE.

¡NO! ¡OH, NOOO!

¡ESCAPEMOS DE AQUÍ!

¡QUIETOS! ¡NO SE MUEVA NADIE! ¿SOIS MUJERZUELAS ACASO, QUE OS ASUSTÁIS ANTE UNOS CUANTOS MUERTOS?

PRONTO ESTARÁ ESTO LIMPIO. ¡SUBIDLOS A CUBIERTA Y ARROJADLOS AL MAR!

¿Y CÓMO ES QUE LAS RATAS NO LOS HAN DEVORADO A ELLOS? NO COMPRENDO...

PRONTO TUVO LA RESPUESTA.

¡AAAAAH! ¡NO... NO ESTÁ MUERTO!

¡AAAGH!
¡AAAH!
¿QUÉ...? ¿NO... NO ESTÁN MUERTOS?

¡HA SIDO UNA COMEDIA DE LOS TRIPULANTES DE ESTE BARCO PARA ASUSTARNOS Y SORPRENDERNOS! ¡NO PUEDE SER OTRA COSA!

¡USAD VUESTRAS ARMAS PARA ACABAR CON ELLOS!
¡NO PIERDAS EL TIEMPO! ¡SERÍA INÚTIL... PORQUE ESTAMOS MUERTOS YA!

¡ESTAMOS MUERTOS A LA LUZ DEL DÍA, PERO AÚN TENEMOS VIDA DE NOCHE Y EN LA OSCURIDAD! ¡PERO NECESITAMOS ALIMENTO PARA SOBREVIVIR DE ESTE MODO!

¡PERO CON NUESTRO BARCO A LA DERIVA CONSEGUIMOS SIEMPRE ATRAER LAS PRESAS NECESARIAS!

¡NOSOTROS SÓLO BEBEMOS LA SANGRE! ¡LUEGO LAS RATAS SE DAN EL GRAN FESTÍN DEVORANDO LOS CUERPOS!
¡UN BARCO DE VAMPIROS!
¡ESCAPEMOS DE AQUÍ!
¡SON... VAMPIROS! ¡HEMOS ASALTADO UN BARCO DE VAMPIROS!
¡DEMASIADO TARDE!

NO HUBO BOTÍN PARA LOS PIRATAS, PORQUE ELLOS SE CONVIRTIERON EN BOTÍN DE LOS FANTÁSTICOS TRIPULANTES DE AQUELLA NAVE.
¡AAAAAH!
¡AAAAAGHH!

TRAS EL HORRIPILANTE FESTÍN, EL BARCO FANTASMA VOLVIÓ A NAVEGAR A LA DERIVA EN BUSCA DE NUEVAS PRESAS PARA SUS INSACIABLES MORADORES.
6
FIN

¿CÓMO ERA POSIBLE QUE ÉL, SAM BOONE, SINTIESE EL DOLOR DEL PINCHAZO, CUANDO ERA EL MUÑECO DE HEDDA QUIÉN LO HABÍA RECIBIDO? ¿ACASO ALGO FALLABA EN SU VUDÚ...? ¿QUÉ ERA...?

¡VUDÚ CON BOOMERANG!

HEDDA LLEVABA VARIOS DÍAS INTRIGADA CON LA ACTITUD DE SAM, SU MARIDO...

¿QUÉ DIABLOS ESTARÁ HACIENDO ESE HOLGAZÁN EN EL GRANERO? LLEVA AHÍ VARIOS DÍAS

¡LA VERDAD ES QUE JAMÁS LE VI TAN INTERESADO EN ALGO CONCRETO! ¡DESDE QUE LE DESPIDIERON DE SU ÚLTIMO EMPLEO, SE ENCERRÓ AHÍ DENTRO CON VARIOS LIBROS

Mauricio 74

SAM SE HABIA ENFRASCADO EN UNA LECTURA MUY INTERESANTE... ALGO QUE ESTABA DISPUESTO A APRENDER.

Y PARECIA QUE POR FIN LO HABIA CONSEGUIDO...

¡YA ESTÁ! ¡YA TERMINÓ! ¡YA CONOZCO LA CIENCIA DEL VUDÚ! ¡PUEDO EJERCERLO CUANDO QUIERA!

SE APODERÓ DE UN MECHÓN DE CABELLO Y UN RETAL DEL VESTIDO DE HEDDA Y CONFECCIONÓ UN MUÑECO DE CERA, CON CIERTA SEMEJANZA A SU ESPOSA...

¡AHORA LE HARÉ PAGAR TODOS LOS MALOS TRATOS QUE ME HA DADO ESA ARPIA! ¡AHORA ME VENGARÉ!

Y LAS PRÁCTICAS DE SAM COMENZARON A DAR RESULTADO...

¿TE OCURRE ALGO, QUERIDA? ¡PARECES COJEAR!

¡ESTA MALDITA PIERNA! ¡HE NOTADO UN FUERTE PINCHAZO Y NO PUEDO ANDAR!

Y VERDADERAMENTE QUE SUFRÍA...

PERO SAM NO TENIA SUFICIENTE CON AQUELLO. AQUELLA MEDIANOCHE...

¡JA, JA! ¡SUFRE, BRUJA, SUFRE! ¡ESTO VA POR LA ÚLTIMA PALIZA QUE ME DISTE CUANDO ME ECHARON DEL TRABAJO POR EMBORRACHARME!

¡AAAAAYY!

SAM GOZABA MUCHO CUANDO SE "INTERESABA" POR LA SALUD DE HEDDA...

¿POR QUÉ HAS GRITADO?

¡ME DESPERTÓ DE PRONTO UN TERRIBLE DOLOR EN EL COSTADO, COMO SI ALGUIEN ME CLAVASE UNA ESPADA...!

DOS DIAS MÁS TARDE, A LOS OTROS DOLORES SE LE SUMABA UNO MÁS. AHORA ERA EL BRAZO DERECHO EL QUE SUFRIA LAS "MANIPULACIONES" DE SAM...

¡AY MI BRAZO!

¡CREO QUE DEBERÍAS CUIDARTE, HEDDA! ¡TENDRÍAS QUE VISITAR AL MÉDICO!

¡JAMÁS LE VI TAN AMABLE Y ATENTO!

AL DIA SIGUIENTE, EL HOMBRE AMANECIÓ CON UN FUERTE RESFRIADO QUE LE OBLIGÓ A GUARDAR CAMA...

Y DURANTE EL TIEMPO QUE DURÓ LA ENFERMEDAD, HEDDA SE DIÓ CUENTA DE ALGO MUY CURIOSO...

¡ES EXTRAÑO! ¡PERO DESDE QUE SAM ESTÁ EN LA CAMA, NO HE VUELTO A SENTIR NINGÚN DOLOR MÁS! ¿TENDRÁ ALGO QUE VER ESE PATÁN CON TODO ESTO?

Y CON LA CLÁSICA INTUICIÓN DE TODA MUJER, DECIDIÓ ECHAR UN VISTAZO EN EL LUGAR QUE PARECIA HABERSE CONVERTIDO EN EL SANTUARIO DE SU MARIDO...

¡APROVECHANDO QUE ESTÁ EN LA CAMA, HUSMEARÉ UN POCO POR AQUI!

Y CON LA MISMA INTUICIÓN DESCUBRIÓ EL MUÑECO. CLARO QUE SAM TAMPOCO SE HABIA PREOCUPADO EN ESCONDERLO...

¿QUÉ... QUÉ ES ESTO? ¡PARECE UN MUÑECO... UN MUÑECO QUE INTENTA TENER UN PARECIDO CONMIGO...!

ENTONCES HEDDA COMPRENDIÓ... COMPRENDIÓ TODO...

¡MALDITO PUERCO! ¡CON QUE ERA ESTO...! ¡BIEN, PUES LE PAGARÉ CON LA MISMA MONEDA! ¡AHORA SABRÁS DE LO QUE SOY CAPAZ, SAM BOONE!

Y ASÍ SE INICIÓ EN EL VUDÚ, APROVECHANDO LAS AUSENCIAS DE ÉL...

UNOS DIAS MÁS TARDE HACÍA SU DEBUT.

¡BIEN, YA TENGO EL MUÑECO HECHO CON PEDAZOS DE UÑAS Y DE SUS CABELLOS! ¡AHORA SABRÁS LO QUE ES LA FURIA!

Y BIEN QUE LO SUPO PORQUE...

¡HEDDA! ¡ME DUELE HORRIBLEMENTE EL ESTÓMAGO!

¡NO TE PREOCUPES, QUERIDO! ¡DEBE SER CONSECUENCIA DEL CATARRO QUE PASASTE!

HABIAN TRANSCURRIDO UN PAR DE DIAS CUANDO HEDDA SE PRESENTÓ CON SU SOBRINO PADDY...
¿QUÉ DIABLOS HACE AQUI EL NIÑO?
¡VA A ESTAR UNA SEMANA CON NOSOTROS! ¡MI HERMANA TENIA QUE MARCHAR DE LA CIUDAD Y NOS LO HA DEJADO! ¡NO MOLESTARÁ!

PERO EL NIÑO NO ERA DE LOS QUE SE ESCONDEN EN UN RINCÓN Y PERMANECEN ALLÍ TODO EL TIEMPO, SIN MOVERSE...
¡PADDY! ¡HE DICHO QUE DEJES DE HACER TRAVESURAS! ¡NO HACES MÁS QUE REVOLVERLO TODO PATAS ARRIBA...!

Y APROVECHABA TODA OCASIÓN SI SE ENCONTRABA SOLO PARA CURIOSEAR A SUS ANCHAS...
¡TIA HEDDA HA IDO DE COMPRAS Y TIO SAM ESTÁ ENCERRADO EN EL GRANERO! ¡ECHARÉ UN VISTAZO PARA VER QUE COSAS GUARDA AQUI MI TIA!

Y ASÍ DESCUBRIÓ...
¡ATIZA... UN MUÑECO! ¿Y PARA QUE QUERRÁ TIA HEDDA ESTO?

¡SE LO PREGUNTARÉ A TIO SAM! ¡QUIZÁ ÉL SEPA PARA QUÉ SIRVE ESTE MUÑECO CON ESOS ALFILERES!

PERO AL PARECER SAM TAMBIÉN HABIA SALIDO...

¡VAYA, NO HAY NADIE! ¡BUE NO, APROVECHARÉ PARA CURIOSEAR POR AQUI!

¡ANDA...! ¡AQUI HAY OTRO MUÑECO TAMBIÉN... Y ES DE CERA COMO EL OTRO!

¡BRRR... Y QUE FEOS SON!

IMPULSADO POR ESE DIABÓLICO SENTIDO DE TODO NIÑO EN ALTERAR LAS COSAS, PADDY COMENZÓ A TRABAJAR EN LOS MUÑECOS...

¡LES CAMBIARÉ LAS CABEZAS! ¡COLOCARÉ LA DEL HOMBRE EN EL CUERPO DE LA MUJER!

¡YA ESTÁ! ¡AHORA QUEDAN MÁS GRACIOSOS!

PERO EN AQUEL MOMENTO...

¡PADDY! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO CON ESOS MUÑECOS?

TAMBIÉN LLEGÓ SAM, SIN QUE NI HEDDA NI PADDY LO ADVIRTIERAN...
¡DAME ESE MUÑECO, ES MÍO!
¡PERO TÍA HEDDA EL QUE TIENE CARA DE MUJER ES EL QUE ESTÁ ENCIMA DEL BANCO!
SAM NO ERA DEMASIADO INTELIGENTE PERO EN AQUELLA OCASIÓN SUPO SACAR LA CONCLUSIÓN ADECUADA...
¡AH, MALDITA BRUJA! ¿CON QUE TIENES UN MUÑECO VUDÚ MIO? ¡QUIERES MATARME! ¿VERDAD?
¿Y QUÉ...? ¿ACASO NO ES LO QUE TÚ PRETENDIAS HACER CONMIGO? ¡DESCUBRÍ A TIEMPO TU JUGADA, PUERCO HOLGAZÁN!
¡CONDENADA ARPÍA! ¡VOY A ACABAR CONTIGO!
¡JA, JA! ¡ESO SERÁ SI YO TE LO PERMITO ANTES! ¡MIRA!
¡MIRA LO QUE VOY A HACER CONTIGO, IMBÉCIL!
7

PERO NO FUE SAM EL QUE CAYÓ DESMADEJADO EN EL SUELO, COMO SI SU CUERPO ESTUVIESE DESTROZADO...

¡AAAAAYIIEEE...!

SAM OFUSCADO EN SU IDEA NO SE PERCATÓ DE QUE HEDDA YA NO VIVIA

¡MUERE, BOLA DE SEBO! ¡MUERE DE UNA MALDITA VEZ!

Y ENTONCES...

¡AAAH...MI CORAZÓN...! ¡AAAHHH!

LUEGO, EL SILENCIO DE LA MUERTE REINÓ UNOS SEGUNDOS, HASTA QUE FUE ROTO POR PADDY.

¡BAH! ¡QUÉ ESTÚPIDOS SON LOS MAYORES...! ¡PELEARSE POR ESOS DOS MUÑECOS TAN HORROROSOS! ¡NUNCA LOS ENTENDERÉ!

FIN

IGOR

OTRO PERSONAJE SEGUNDÓN, CRIADO DEL DOCTOR FRANKENSTEIN, PERO CON PERSONALIDAD PROPIA. ESTE IGOR DE LA ESCRITORA MARY SHELLEY, ESQUIZOFRÉNICO, VIEJO Y BARBUDO. SU IMAGEN NO ES DE HORROR, PERO SU TEMPERAMENTO Y SU FORMA DE COMPORTARSE, INTRANQUILIZA.

SALVADOR SIEMPRE DEL MONSTRUO, ESTE SER LO LLEVARÁ POR EL MUNDO PARA SU VENGANZA.

EL JOROBADO

BASADO EN UNA OBRA DE VÍCTOR HUGO (EL JOROBADO DE NÔTRE DAME) ESTE MITO DEL TERROR, SE HA PROYECTADO A LA POPULARIDAD EN DIVERSOS FILMS DE CALIDAD. UNO DE LOS MEJORES TRABAJOS SOBRE QUASIMODO LO CONSIGUIÓ ANTHONY QUINN, SIN DESPRECIAR A LON CHANEY, UN ESPECIALISTA DEL TERROR.

CONTRASTADO CON LA BELLEZA DE ESMERALDA, ESTE CAMPANERO SOBRECOGE POR SU HUMANIDAD.

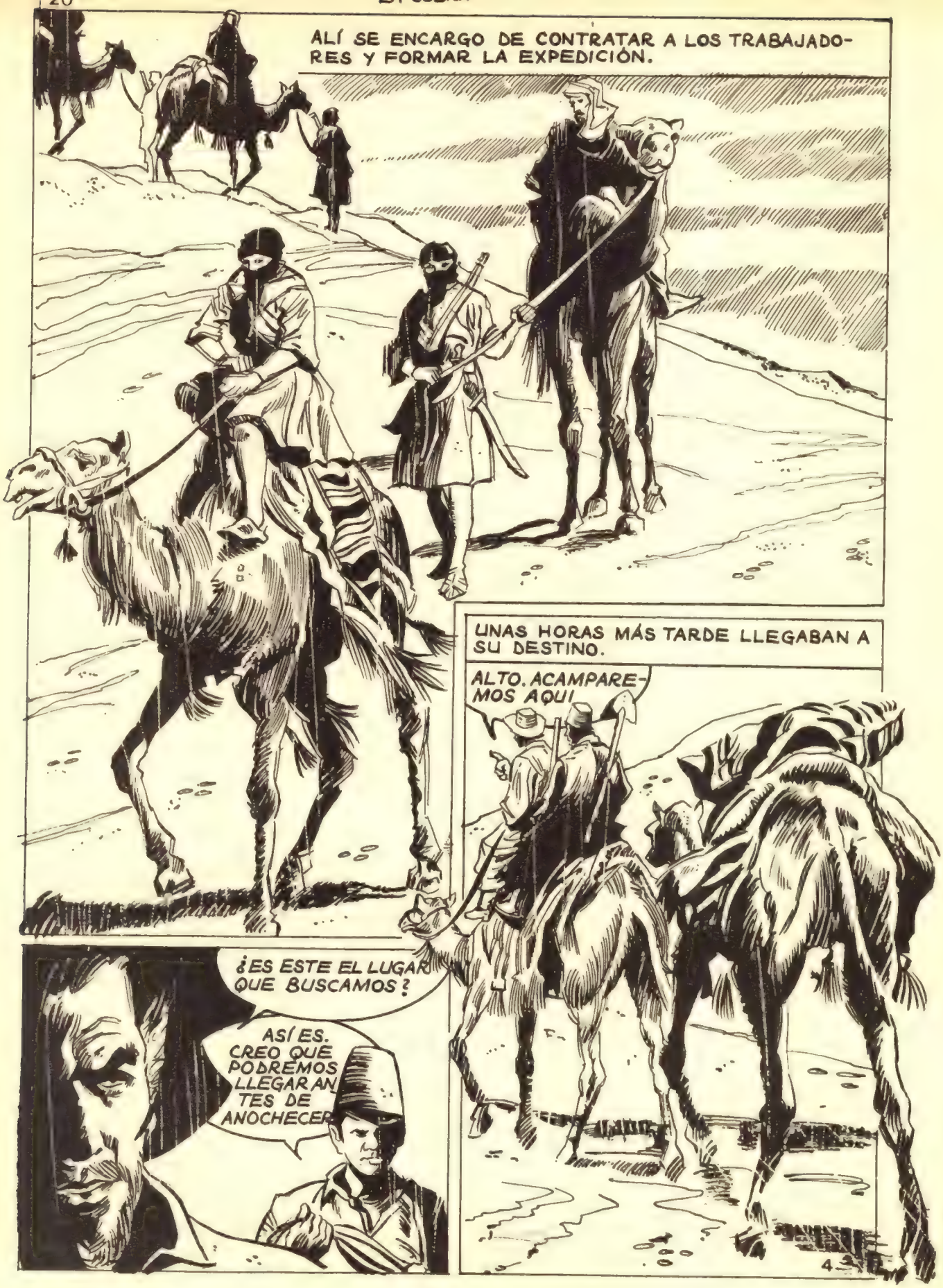
LA COBRA

LAS ARDIENTES ARENAS DEL DESIERTO ESCONDEN LA GLORIA DEL ANTIGUO EGIPTO.

GUIÓN: E. DE RANDE
DIBUJOS: BARNÉS
RÓTULOS: R.A. VICTORIA

Y LE CONDUJO ANTE EL MUECÍN.
SED BIENVENIDOS EN EL NOMBRE DE ALÁ. ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLES?
DESEO QUE ME INTERPRETEIS ESTE ANTIGUO PERGAMINO. OS PAGARÉ ESPLÉNDIDAMENTE
AMÓN-RA, FARAÓN DE LA IX DINASTÍA, FUE ENTERRADO CON SUS INMENSAS RIQUEZAS...
PROSIGA, POR FAVOR
...EN TELL EL ADRA
MAGNÍFICO. MI INTUICIÓN NO ME HA ENGAÑADO

AQUI DICE TAMBIÉN QUE...
EL RESTO CARECE DE IMPORTANCIA. ME PONDRÉ EN CAMINO
LE RUEGO QUE ME ESCUCHE UN MOMENTO. SI ALGO LE OCURRIERA NO ME LO PERDONARIA NUNCA
ESTÁ BIEN, COMO QUIERA
AMON-RA CASTIGARÁ CON LA MUERTE A TODO AQUEL QUE OSE PERTURBAR SU SUEÑO
JA, JA, JA... ASÍ QUE ESO ES TODO LO QUE TENÍA QUE DECIRME... JA, JA, JA... PERDONE QUE ME RÍA ASÍ, PERO SE PUSO TAN SERIO QUE CREÍ, POR UN...
...MOMENTO, QUE ALGÚN PELIGRO REAL ME ACECHABA
ESO SON SUPERCHERIAS ¿QUÉ DAÑO PUEDE HACERNOS AMÓN-RA, SI ESTÁ MUERTO
NO LO SÉ. PERO ALÁ ES TODOPODEROSO Y SUS DESIGNIOS SON INESCRUTABLES


ALÍ SE ENCARGO DE CONTRATAR A LOS TRABAJADORES Y FORMAR LA EXPEDICIÓN.
UNAS HORAS MÁS TARDE LLEGABAN A SU DESTINO.
ALTO. ACAMPAREMOS AQUI
¿ES ESTE EL LUGAR QUE BUSCAMOS?
ASÍ ES. CREO QUE PODREMOS LLEGAR ANTES DE ANOCHECER
4

LAS EXCAVACIONES SE INICIARON CON RAPIDEZ Y PROGRESABAN, PERO PERRY NO SE SENTÍA SATISFECHO CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

PERO AL DIA SIGUIENTE...

SEÑOR PERRY, VENGA ENSEGUIDA. CREO QUE POR FIN LO HEMOS ENCONTRADO

TODO ESTO ES BASURA. YO QUIERO ALGO GRANDE, ÚNICO. HAZLOS TRABAJAR MÁS APRISA

LO PROCURARÉ. PERO ESTÁN REALIZANDO UN BUEN TRABAJO

PERRY SE SINTIÓ CONTAGIADO POR EL ENTUSIASMO DE ALI.

MIRE, ESTA PUERTA DEBE COMUNICAR CON LA CAMARA SEPULCRAL

¡COMO HE DESEADO QUE LLEGASE ESTE MOMENTO! ¡ESTO ES MAGNIFICO!

PERRY NO PUEDE CONTENERSE Y SE DIRIGE A LA PUERTA, MIENTRAS UN MURMULLO DE DISGUSTO SE ALZA ENTRE LOS OBREROS.

¿QUÉ OS PASA? ¿DE QUÉ TENEIS MIEDO?

TEMEN LA MALDICIÓN DE AMÓNRA

PERRY LA HABIA OLVIDADO POR COMPLETO.
¿LA MALDICIÓN? ¿QUÉ MALDICIÓN?
NO SE RIA SEÑOR PERRY. EL PERGAMINO NOS HA CONDUCIDO HASTA AQUI; Y TODAS SUS INDICACIONES SE HAN CUMPLIDO

PERRY CONOCIA BIEN A LOS HOMBRES Y SABIA QUE EN AQUELLAS CIRCUNSTANCIAS NO DEBIA PROVOCARLOS.
PERRY EXCITADO POR EL HALLAZGO SE DEJÓ LLEVAR POR LA IMAGINACIÓN LEJOS DE AQUEL POLVORIENTO DESIERTO...
BIEN. SE ESTÁ HACIENDO DE NOCHE. YA HABLAREMOS MAÑANA DE ESTA CUESTIÓN
7

...POR LOS SERVICIOS PRESTADOS AL IMPERIO, OS NOMBRO CABALLERO DE LA CORONA ¡SIR ARTHUR PERRY!
GRACIAS, MAJESTAD. ES UN HONOR INMERECIDO
BARNÉS
TENEMOS ENTRE NOSOTROS AL DOCTOR ARTHUR PERRY, QUE HA REVOLUCIONADO NUESTROS CONOCIMIENTOS SOBRE LA HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD
SALA DEDICADA AL INSIGNE ARQUEÓLOGO SIR ARTHUR PERRY.

AL DIA SIGUIENTE TODO SEGUIA IGUAL. PERO ÉL SABIA COMO SOLUCIONAR ESTE TIPO DE PROBLEMAS.

CIEN LIBRAS EXTRA PARA LOS QUE ME AYUDEN A ABRIR ESA PUERTA

A PESAR DEL TIEMPO TRANSCURRIDO LA PUERTA OFRECÍA SERIA RESISTENCIA. PERO FINALMENTE...

...SUCUMBE ANTE EL RENOVADO ESFUERZO DE AQUELLA HORDA...

HUID, COBARDES, NO OS NECESITO PARA NADA. JA, JA, JA.

ESTOS NECIOS ESTÁN ASUSTADOS POR UNA MALDICIÓN DE HACE CUATRO MIL AÑOS. JA, JA, JA...
PERRY PENETRÓ EN LA CAMARA Y SE SINTIÓ FASCINADO ANTE TANTA MAGNIFICENCIA...
¡ES FANTÁSTICO! ¡INCREIBLE! NUNCA PUDE IMAGINAR NADA TAN MARAVILLOSO
...NO PUEDE CONTENERSE Y SUS CARCAJADAS RESUENAN LÚGUBREMENTE.
SERÉ EL MÁS FAMOSO ARQUEÓLOGO DEL IMPERIO BRITÁNICO, JA, JA...

AGOTADO POR TANTAS EMOCIONES, SE CALLA UN MOMENTO Y ENTONCES REPARA EN EL EXTRAÑO SILENCIO QUE LE RODEA...

NO, NO ES POSIBLE... TODO ESO DE LA MALDICIÓN SON TONTERIAS

UN INEXPLICABLE TERROR HACE PRESA EN SU CEREBRO. SE SIENTE ESPIADO, VIGILADO.

QUÉ SENSACIÓN TAN EXTRAÑA

¡QUÉ ESTÚPIDO SOY! POR UN MOMENTO CREI QUE ALGUIEN ME OBSERVABA

AQUELLA FRIA MIRADA LE HELÓ LA SANGRE EN LAS VENAS.
NO. NO... AAAG... LA COBRA... ESTÁ VIVA...
ESTÁ MUERTO. AMÓN-RA HA SATISFECHO SU VENGANZA
EL VIENTO Y LA ARENA DEVOLVERÍAN SU SILENCIO DE SIGLOS A LA TUMBA DE AMÓN-RA, FARAÓN DE LA IX DINASTIA. HASTA QUE OTRO INCRÉDULO INTENTASE LA AVENTURA DE NUEVO.
FIN

LOS DOS VIEJOS

EL REVENTÓN DESBORDÓ LOS PROBLEMAS DE LUIS... DE NOCHE, CON TORMENTA POR RUTAS DESCONOCIDAS, Y AHORA ¡LA RUEDA!

BUSCÓ UNAS LUCES EN LA OSCURIDAD QUE LE SEÑALARAN ALGÚN SITIO PARA PERNOCTAR PERO LA NEGRURA ERA TOTAL...

HASTA QUE VIÓ AQUELLA LUCECITA...

¡MENOS MAL!

EL ASPECTO DE LA CASONA ERA SOBRECOGEDOR, PERO NO PODIA ELEGIR...

PAM PAMM

UN GRAVE ROSTRO APARECIÓ POR LA MIRILLA... GRUESAS CEJAS PROYECTABAN SOMBRAS SOBRE SUS OJOS DE HALCÓN...

¿QUÉ DESEA?

HE SUFRIDO UNA AVERIA EN MI COCHE. BUSCABA COBIJO Y UNA HABITACIÓN PARA ESTA NOCHE... ¡CON ESTE TIEMPO NO HAY QUIEN CIRCULE POR LAS RUTAS!

LOS OJOS DE HALCÓN SE CLAVARON EN EL VISITANTE. LA BOCA, DESDEÑOSA E IMPERATIVA DIJO:

¿SU PROFESIÓN?

¿MI PROFESION? ¡AH! SI CLARO... SOY REPRESENTANTE DE PERFUMES

LOS VIEJOS GOZNES DE LA PUERTA EMITIERON UN SORDO LAMENTO... SIN PENSARLO, PERO LENTAMENTE LUIS ENTRÓ...

GRACIAS

LA VISTA Y EL CALOR DEL FUEGO ALEGRÓ LA FAZ DEL VIAJERO... EL AMBIENTE ERA SOMBRIO PERO PEOR ESTABA AFUERA...
VAYA PERRO... PARECE FIERO...

DE PRONTO APARECIÓ DE ENTRE LAS SOMBRAS, OTRO VIEJO. SU RECIA BARBA LE DABA UN ASPECTO PATRIARCAL Y SU NARIZ DE CORTE PURO INSPIRABA VOLUNTAD...
LE PRESENTO A MI AMIGO MORTON... VIEJO CAMARADA...Y YO ME LLAMO MORT...SEA USTED BIEN RECIBIDO. CENARÁ CON NOSOTROS Y TENDRÁ HABITACIÓN SEÑOR... SEÑOR...
LUIS... VAQUER...

LA CENA FUE MAGNIFICA PARA LUIS. NO HABIA COMIDO NADA DESDE AQUELLA MAÑANA, PUES ESPERABA LLEGAR A KONOLFINGEN PRONTO...
AGRADEZCO A LA LLUVIA ESTA SUCULENTA CENA... ¡HA SIDO ESTUPENDO CONOCERLES!
GRACIAS A USTED QUE NOS HA LIBERADO DE NUESTRA SOLEDAD...

LA SOBREMESA SE ANIMÓ DE CONVERSACIONES VANALES Y AGRADABLES DE LA VIDA, PERO TODO CAMBIO CUANDO LOS DOS VIEJOS LE INVITARON AL "JUEGO"

POR SUPUESTO SEÑORES, ME ENCANTAN LOS JUEGOS... ¿CUAL ES?
ES ALGO EXTRAÑO. "EL JUEGO DEL TRIBUNAL"

LUIS QUEDÓ BOQUIABIERTO. ¿QUÉ RARO JUEGO ERA ESE? ¡JAMÁS LO HABIA OIDO!

TODO CONSISTE EN JUGAR A NUESTRAS ANTIGUAS PROFESIONES... MORT ERA FISCAL Y YO JUEZ ¿LE IMPORTA HACER USTED EL PAPEL DE ACUSADO...?

¿QUÉ PODIA HACER?... AQUELLOS VIEJOS IRRADIABAN VOLUNTAD Y ENERGIA... TAMPOCO PODIA NEGARSE PUESTO QUE ERA SU INVITADO... ASÍ QUE EMPEZÓ EL JUICIO...

SE ABRE LA SESIÓN HOY DIA 18 DE DICIEMBRE DE 1.901. JUICIO CONTRA LUIS VAQUER; EMPIECE EL INTERROGATORIO

ACUSADO MORT... EXPLIQUE AL TRIBUNAL TODA SU VIDA, DESDE QUE TUVO USO DE RAZÓN ... CONSIDERARÉ SU INOCENCIA O CULPABILIDAD A PARTIR DE LOS HECHOS...

COMO UN AUTOMATA LUIS RELATÓ LA HISTORIA DE SU VIDA. NACIÓ EN ZURICH, DE PADRE ESPAÑOL. CURSÓ ESTUDIOS, ETC. EMPEZÓ DE CAMARERO EN UNA HOSTERIA, PERO LO DEJÓ PARA SER REPRESENTANTE QUE ERA LO QUE LE GUSTABA...

ENTONCES CONOCI A PAULA, ERA MUY GUAPA

A LAS DOS SEMANAS NOS CASAMOS... FUIMOS MUY FELICES...

Y NOS FUIMOS A VIVIR A ESSEN... ENTONCES OCURRIÓ AQUELLO...

FUIMOS AL LAGO A REMAR, LA BARCA HIZO UN FALSO MOVIMIENTO Y PAULA CAYÓ AL AGUA... NI ELLA NI YO SABIAMOS NADAR... PERO ME LANCÉ...

HE CONOCIDO A MUCHAS CHICAS, PERO NO VOLVI A CASARME. NO ME GUSTABAN. LUEGO...

ME SACARON MEDIO AHOGADO... ELLA MURIÓ. ENVIUDÉ HACE DIEZ AÑOS... SUPERÉ AQUEL ESTADO Y CONTINUÉ MI TRABAJO... VENDIENDO PERFUMES...

¡¡¡BASTA ACUSADO!!! AL IGUAL QUE DIJO RICHELIEU: DADME DOS LINEAS ESCRITAS POR CUALQUIER HOMBRE Y ENCONTRARÉ PRUEBAS SUFICIENTES PARA AHORCARLO. YO YA LAS HE ENCONTRADO

SEÑOR VAQUER... ¿POR QUÉ, SABIENDO QUE NO SABIAN NADAR, ALQUILÓ AQUEL PEQUEÑO BOTE? ¿NO HABIA MÁS GRANDES? ¿POR QUÉ FUE AL CENTRO DEL LAGO? ¿POR QUÉ IBAN SOLOS? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?
LUIS ESTABA PERPLEJO. LA FUERZA Y VIOLENCIA DEL INTERROGATORIO LE MAREABAN...
OIGAN... YO...
SE DEJÓ CAER PESADAMENTE EN LA SILLA ...AQUELLOS VIEJOS SE TOMABAN EL JUICIO MUY EN SERIO. LO QUE EN UN PRINCIPIO TOMÓ A BROMA ADQUIRIA CADA VEZ TONOS MÁS TENSOS...
ARTICULO 350. PARRAFO 7. "CUANDO SE PRODUJERAN MUERTE O LESIONES A CONSECUENCIA DE IMPERICIA O NEGLICENCIA...
SEÑORES, SOY UN HOMBRE HONRADO... DEJENME DEFENDERME...
ESTE TRIBUNAL ANULA TODA FACULTAD DE DEFENSA POR USTED O POR OTRA PERSONA ...EL ESTILO DEL DELITO ASI LO CONSIDERA...
NADIE PUEDE ACUSARME DE NADA... YO...

ATERRADO, CLAVADO EN SU SILLA EL HOMBRE NADA PUDO HACER CONTRA AQUEL TERRIBLE E IMPROVISADO JUICIO...UN SUDOR FRIO LE CORRIA POR LA ESPINA DORSAL CADA VEZ QUE MORTON, EL JUEZ, LEVANTABA LA MANO, HABLANDO Y CHILLANDO EN UNA VERBORREA CONTINUA...

POR LO TANTO Y VISTAS TODAS LAS CIRCUNSTANCIAS DE "OMISIÓN DE LAS MÁS ELEMENTALES DILIGENCIAS PRECAUTORIAS, IRREFLEXIÓN Y LIGEREZA DEL ACUSADO" ESTE TRIBUNAL...

DECLARA SOLEMNEMENTE QUE LUIS VAQUER PROVOCÓ LA MUERTE INDIRECTA DE SU ESPOSA... EL VEREDICTO, VISTA TODAS LAS CAUSAS PRONUNCIA SU SENTENCIA QUE ES..

¡CULPABLE!

POR LO TANTO SE LE CONDENA A MORIR EN LA HORCA!

ANGUSTIADO, ABATIDO, LUIS SUBIÓ PESADAMENTE A SU HABITACIÓN... UN EXTRAÑO SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD LE EMBARGABA; ¿QUIENES ERAN AQUELLOS VIEJOS? ¿EN VERDAD HABIA SIDO UN JUEGO?

LA TORMENTA HABIA AMAINADO. AMANECÍA...

AL ENTRAR EN LA HABITACIÓN LOS VIEJOS QUEDARON PERPLEJOS... ¡CON EL ROSTRO SANGUINOLIENTO Y LOS OJOS SALIDOS DE SUS ORBITAS, SE ENCONTRABA, COLGADO DEL CUELLO EL INFELIZ REPRESENTANTE!

VAMOS A VERLO. QUEDO MUY PREOCUPADO POR EL JUEGO...

SI LE PEDIREMOS PERDÓN

QUIZÁS LUIS, POR UNA VEZ EN SU VIDA DESMENUZÓ Y ANALIZÓ TODOS SUS ACTOS EN LA VIDA, Y LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN, COMO TANTOS OTROS QUE NO ESTABA DESPROVISTO DE CULPA.

FIN

LA CUARTA DIMENSIÓN: HECHOS INEXPLICABLES A LA LUZ DEL PENSAMIENTO SE CONSIDERAN SUPERCHERÍAS, PERO LA CUARTA DIMENSIÓN ES ALGO MÁS:

LA APTITUD DE LOS ANIMALES APENAS NACIDO PARA ALIMENTARSE SE LE LLAMA INSTINTO Y ESTO SATISFACE A LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES. SIN EMBARGO ESTA EXPLICACIÓN FÍSICA, QUEDA DESBORDADA POR SU ASPECTO PLURIDIMENSIONAL.

HAY FENÓMENOS TRASCENDENTALES QUE LOS HOMBRES QUE NO INTENTAN COMPRENDER POR QUÉ LES ALARMA SU SISTEMA DE VIDA. FAQUIRES Y MEDIUMS HAN LLEGADO A ATRAVESAR LA MATERIA POR OTRA MATERIA EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. INDIVIDUOS ATADOS EN JAULAS SALIERON DE ELLAS SIN DEJAR HUELLA. OBJETOS TRANSPORTADOS A DISTANCIA Y OTROS ATRAVESANDO PAREDES Y ÉPOCAS.

TODOS ESTOS HECHOS ANTE SU EVIDENCIA FÍSICA EL HOMBRE NO PUEDE NI SABE DAR RESPUESTAS CIENTÍFICAS, SÓLO "ENMUDECER"...

QUIZÁ ESTAMOS EN LA PREHISTORIA DE LA HUMANIDAD. ¡SIN DUDA!...

LEWIS REGAN Y TOM MILLS REGENTABAN CONJUNTAMENTE UNA TIENDA DE ARTÍCULOS COLONIALES EN EL LONDRES DE PRINCIPIOS DE SIGLO. CIERTO DIA RECIBIERON UNA EXPEDICIÓN...

EL IDOLO INCA

"SE DICE POR AQUI QUE SOBRE ESTA ESTATUA PESA UNA MALDICIÓN. HAN MUERTO VARIAS PERSONAS. YO NO CREO EN NADA DE ESTO."
Y YO TAMPOCO, TOM
PERO LO DE LA MALDICIÓN NOS PERMITIRÁ HACERLE SUBIR EL PRECIO. ¿NO TE PARECE?
¡HUM! O QUIZÁ NOS ARREBATARÁ A UN POSIBLE COMPRADOR
PERO EL COMPRADOR LLEGÓ, A PESAR DE TODO. ERA SIR TERENCE HARDON, UNO DE LOS MÁS RICOS CLIENTES DE LA TIENDA.
VEO QUE TIENEN NOVEDADES DESDE MI ÚLTIMA VISITA
Y DE LAS BUENAS, SIR TERENCE. ¡UN IDOLO AZTECA LEGÍTIMO!
¡CON MALDICIÓN Y TODO! VARIAS PERSONAS HAN MUERTO POR HABERLA POSEIDO
SUPONGO QUE BUSCAN QUE SE LA PAGUE BIEN, ¿EH?
2

SIR TERENCE ADQUIRIÓ LA ESTATUA. QUEDARON EN ENVIÁRSELA A SU DOMICILIO. Y POCO DESPUÉS...

ANI

¿BUSCA ACASO ALGÚN OBJETO QUE LE RECUERDE A SU PAIS DE ORIGEN, SEÑOR?

SÍ BUSCO ALGO

LEWIS REGAN NO PUDO EVITAR UN ESCALOFRIO A LA VISTA DE AQUEL PERSONAJE.

BUSCO... ¡ESTO!

ESTA ESTATUA NO SE LA PODEMOS VENDER. ESTÁ YA VENDIDA. EL CLIENTE NOS HA FIRMADO UN CHEQUE POR EL IMPORTE

ENTONCES, LA COMPRARÉ A SU CLIENTE. DARÉ LO QUE LES HA PAGADO A USTEDES

PERO...

¡PERO SI NO SABE QUIÉN ES! ¡IGNORA SU DIRECCIÓN! ¡ADEMÁS, ÉL NO ACEPTARIA EL TRATO!

NO RECIBIÓ RESPUESTA.

¿QUÉ TE HA PARECIDO ESTO, TOM?

UN POCO RARO, DESDE LUEGO. COMO SI ESE INDIVIDUO ESTUVIERA... FUERA DE SU MENTE

3

ANDABA Y MIRABA COMO UN SONÁMBULO. Y ESA CARTA... QUE HABLABA DE VARIOS MUERTOS...
NO HA DE TENER FORZOSAMENTE RELACIÓN CON ESE HOMBRE, LEWIS
LEWIS REGAN TOMÓ UNA DECISIÓN.
SÉ QUE A TI NO TE GUSTA SALIR DE DIA, TOM. QUÉDATE EN LA TIENDA. PERO YO... ¡VOY A SEGUIR A ESE HOMBRE!
NO ESTARÁ LEJOS. ¿PERO CÓMO PODRÁ AVERIGUAR LA DIRECCIÓN DE SIR TERENCE?
ES CURIOSO. DESDE AQUI DEBERIA VERLO. ¡HA DESAPARECIDO! DE TODOS MODOS, IRÉ A AVISAR A SIR TERENCE...
MIENTRAS, SIR TERENCE HABIA REGRESADO YA A CASA.
ESTOY IMPACIENTE POR RECIBIR ESA ESTATUA. MIENTRAS... ME CONSOLARÉ LEYENDO ALGO SOBRE ARTE INCA...
DE PRONTO...
¿EH? ¿QUIÉN ES USTED Y CÓMO HA LLEGADO HASTA AQUI SIN QUE LE ANUNCIASEN?
ESTO NO IMPORTA. ME HA DE CEDER LA PROPIEDAD DEL IDOLO
¿ESTÁ LOCO? ¡SALGA DE AQUI INMEDIATAMENTE... O LE HARÉ EXPULSAR POR MIS CRIADOS!
NO ME EXPULSARÁ NADIE. QUIERO EL IDOLO

SIR TERENCE SE EMPEZÓ A ALARMAR. PENSÓ QUE LO MEJOR SERÍA PEDIR AYUDA...
¡TANTO PEOR! ¡VOY A LLAMAR!
NO LLAME. NO SERVIRIA. ME HA DE CEDER EL IDOLO.
¡¡AAAHH!!
PRÁCTICAMENTE, NO HUBO LUCHA. POCO DESPUÉS...
¡SUÉLTEME! ¿QUÉ SE FIGURA...? ¡LE VAN A...! ¡AAAGH!
HE DICHO QUE NO LLAME
LA CAMPANILLA Y LOS GRITOS ATRAJERON AL SERVICIO...
¡DIOS MIO! ¿QUÉ... QUÉ HA OCURRIDO AQUI? ¿QUIÉN... ES USTED?
DÉJEME SALIR
¡AAAAGH!
NO PUEDO PERDER TIEMPO. HE DE RECUPERAR EL IDOLO
¡NO...! ¡OH, NOOO!
Y CUANDO LEWIS REGAN LLEGÓ A LA CASA...
¡DIOS MIO, SEÑOR REGAN, HA SIDO HORRIBLE! ¡LOS HA ESTRANGULADO A LOS DOS!
¿ENTONCES... HA VENIDO? ¿HA SABIDO DÓNDE ESTABA LA CASA?

Y MARCHÓ, SIN QUE NOS ATREVIÉRAMOS A IMPEDÍRSELO. HEMOS AVISADO A LA POLICIA. ERA LO ÚNICO QUE PODIAMOS HACER
DE REGRESO A LA TIENDA...
¡LO HA HECHO, TOM! ¡HA MATADO A DOS PERSONAS... UNA DE ELLAS SIR TERENCE!
ENTONCES... REALMENTE QUIERE, ESE IDOLO. REALMENTE HAY UNA MALDICIÓN
Y SIN DUDA VENDRÁ AQUÍ... A BUSCARLO
ESTAREMOS PREVENIDOS, Y NO NOS DEJARÉ MOS ESTRANGULAR, LEWIS
DECIDIERON PASAR LA NOCHE EN LA TIENDA, VIGILANDO. Y CUANDO LLEGÓ LA HORA...
¿CREES QUE PODRÁ ENTRAR, TOM?
NO TARDAREMOS EN SABERLO.
LA TARDANZA FUE POCA. DE PRONTO...
¿EH...? ¿POR DÓNDE HA ENTRADO AQUI?
ESTO NO IMPORTA. VENGO A LLEVARME EL IDOLO
¡NO SE LLEVARÁ NADA! ¡ES USTED RESPONSABLE DE LA MUERTE DE DOS PERSONAS Y LE ENTREGAREMOS A LA POLICIA! ¡NO SE MUEVA!
LA AMENAZA NO ME AFECTA. NO ME PUEDEN HACER NADA...

...PORQUE SOY UN MUERTO. CUMPLO ORDENES DE QUIEN ME ENVIA
¡ESTO LO SABREMOS AHORA MISMO!
MORIRAS...
¡FUERA! ¡QUIETO! ¡TAMPOCO TU ME PUEDES MATAR A MI!
LOS PODEROSOS COLMILLOS SE HINCARON EN LA CARNE DEL "ZOMBIE"...
¡LA LUZ ME PERJUDICA! ¡SIEMPRE BUSCABA LOS RINCONES MAS OSCUROS DE LA TIENDA! PERO AHORA...
YAAHHHH!!!
¡PORQUE TAMBIEN YO SOY UN "NO MUERTO"... Y VOY A SABER SI CORRE SANGRE POR TUS VENAS
¡TOM...! ¿ES... ES POSIBLE? AHORA COMPRENDO POR QUE NUNCA QUERIAS SALIR DE DIA...
7

...LOS COLMILLOS ME HAN SERVIDO PARA DESGARRAR SUS NERVIOS QUE VAN AL CEREBRO! ¡YA NO PODRÁ CUMPLIR ÓRDENES! ¡HA MUERTO DE VERDAD!
¡SÓLO QUE AHORA HE SABOREADO LA HUMEDAD DE LA SANGRE QUE LE QUEDABA...!
¡NO, TOM! ¡NOOO!
...Y NECESITO SANGRE DE VERDAD, LEWIS!
¡AAAAHH!
LA MALDICIÓN DEL IDOLO SE CUMPLIA HASTA LIMITES QUE LEWIS REGAN NO HABIA PODIDO NI SIQUIERA SOSPECHAR.
FIN
8
RED.

DESTINO IMPLACABLE

LOS ZINGAROS, ERRANTES Y SOÑADORES, DETUVIERON SU ALEGRE VAGABUNDEO EN UN CLARO DEL BOSQUE.

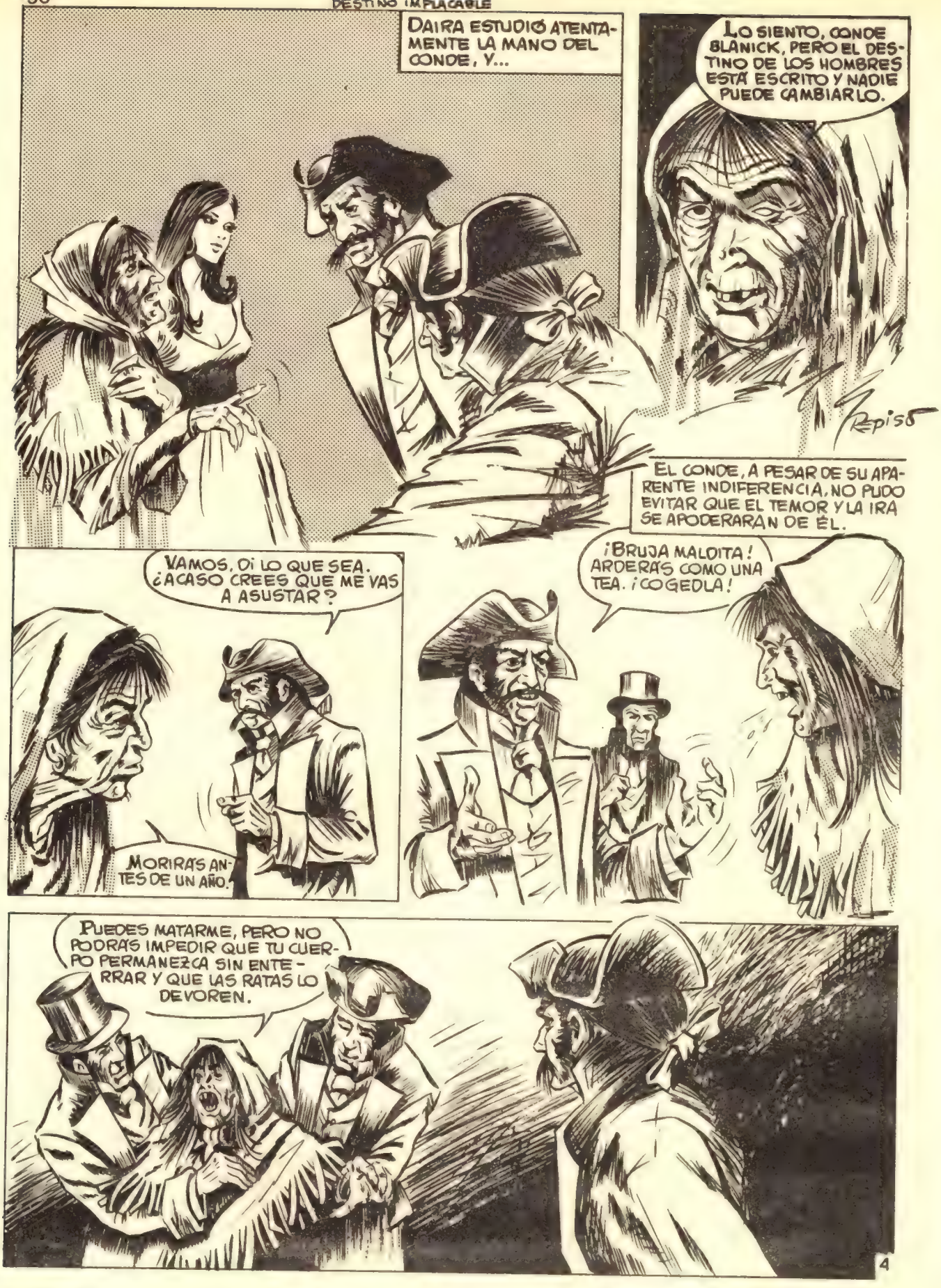
NEBEL ALZÓ SU VOZ, FRESCA COMO UN TORRENTE, Y SU CANTO LLENÓ DE MELODÍA TODO EL BOSQUE.

LA VIEJA DAIRA LEÍA EL DESTINO A LOS QUE ACUDÍAN A ELLA.

¡ALTO! ¿OÍS ESE CÁNTICO CELESTIAL TAMBIÉN VOSOTROS, O ES QUE ME ESTOY VOLVIENDO LOCO?

EN EFECTO, TAMBIÉN YO LO OIGO. VIENE DE ALLÍ.
¡VAMOS! ¡ADELANTE!

LA VOZ DE NEBEL GUIÓ AL CONDE BLANICK HASTA EL CAMPAMENTO DE LOS ZINGAROS.
¡MARAVILLOSA...!
NEBEL, CIMBREANTE COMO UN JUNTO, LAMIDA POR LAS LLAMAS DE LA CERCANA HOGUERA, APARECIÓ COMO UNA VISIÓN IRREAL ANTE LOS FASCINADOS VISITANTES.
¡JA, JA, JA! ESTÁ BIEN. IREMOS A CONSULTAR A DAIRA, SI ESO TE COMPLACE.
DESEO QUE CANTES PARA MÍ. NUNCA HABÍA CONOCIDO A NADIE COMO TÚ.
ME SIENTO MUY HONRADA, PERO DEBÉIS CONSULTAR CON LA VIEJA DAIRA. ELLA CONOCE EL FUTURO.


DAIRA ESTUDIÓ ATENTAMENTE LA MANO DEL CONDE, Y...
LO SIENTO, CONDE BLANICK, PERO EL DESTINO DE LOS HOMBRES ESTÁ ESCRITO Y NADIE PUEDE CAMBIARLO.
Repiso
EL CONDE, A PESAR DE SU APARENTE INDIFERENCIA, NO PUDO EVITAR QUE EL TEMOR Y LA IRA SE APODERARAN DE ÉL.
VAMOS, DI LO QUE SEA. ¿ACASO CREES QUE ME VAS A ASUSTAR?
MORIRÁS ANTES DE UN AÑO.
¡BRUJA MALDITA! ARDERÁS COMO UNA TEA. ¡COGEDLA!
PUEDES MATARME, PERO NO PODRÁS IMPEDIR QUE TU CUERPO PERMANEZCA SIN ENTERRAR Y QUE LAS RATAS LO DEVOREN.

EN MEDIO DE UNA DENSA HUMAREDA, NEGRA COMO EL CORAZÓN DEL CONDE, DAIRA EXPIRÓ.

DESPUÉS DE LA MUERTE DE DAIRA, LA BELLA NEBEL NO ESTABA DISPUESTA A SEGUIR AL CONDE BLANICK A NINGÚN PRECIO.

VENDRÁS CONMIGO, QUIERAS O NO.

NADA CONSEGUIRÉIS DE MÍ. ANTES ME MATARÉ.

EL CONDE BLANICK ESTABA ACOSTUMBRADO A LLEVARSE POR LA FUERZA LO QUE NO PODÍA CONSEGUIR DE BUEN GRADO.

POCO DESPUÉS LLEGARON AL CASTILLO.

TRÁTALA COMO A UNA SEÑORA, PERO NO LA PIERDAS DE VISTA NI UN INSTANTE.

REPISO

AQUELLA NOCHE, EL CONDE DIO UNA FIESTA Y NEBEL TUVO QUE CANTAR.

ES MARAVILLOSA. TIENE QUE SER MIA.

LLEVADA NEBEL A MIS HABITACIONES.

LAS CONTINUAS LIBACIONES ENCENDIERON AÚN MÁS LOS DESEOS DEL CONDE.

NEBEL FUE CONDUCIDA A LOS APOSENTOS PRIVADOS DEL CONDE BLANICK, PERO...
... LA MUERTE, DE LA MANO DE LA PROPIA NEBEL, LLEGÓ ANTES A LA CITA.
EL CONDE BLANICK SE SINTIÓ DOLOROSAMENTE SORPRENDIDO.
¡OH... NO... ! ¿POR QUÉ LO HAS HECHO?
LA TREMENDA IMPRESIÓN QUE LE PRODUJO LA MUERTE DE NEBEL, LE TENÍA OBSESIONADO, Y SUS SUEÑOS ERAN UNA PESADILLA CONSTANTE.
NO PODRÁS CAMBIAR TU DESTINO... LAS RATAS DEVORARÁN TU CUERPO...
¡NO! ¡NOOO...!
7

ME ENCUENTRO MAL... TENGO FIEBRE... HE DE LLAMAR AL MÉDICO...

TENGO... FRÍO... DOCTOR... HAGA ALGO...
EL CONDE BLANICK SENTÍA QUE SU CUERPO TAN PRONTO ERA CONSUMIDO POR LA FIEBRE, COMO ESTREMECIDO POR EL FRÍO.

EL CONDE BLANICK VIO COMO SE CERRABAN TODAS LAS PUERTAS ANTE SÍ.

NADA PUEDO HACER. ESTÁIS CONDENADO SIN REMEDIO. ES... ¡LA PESTE!

¡DEJADME SALIR! ¡OS HARÉ COLGAR A TODOS!

9

A Fernando buen amigo y entendido en estas cosas.

FRANKENSTEIN

EL MÁS POPULAR MITO DE LA LITERATURA DE TERROR FUE ESCRITO POR UNA ÁGIL, MODERNA Y PROGRESISTA MUCHACHA DE 19 AÑOS, CON MOTIVO DE UNA APUESTA ENTRE AMIGOS EN UNA ABURRIDA VELADA, A ORILLAS DEL LAGO DE GINEBRA EL 16 DE JUNIO DE 1816. ELLA SE LLAMABA MARY WOLLSTONECRAFT SHELLEY.

DOS AÑOS MÁS TARDE APARECIÓ COMO NOVELA "EL NUEVO PROMETEO" Y FIRMADO POR MARY W. SHELLEY CON GRAN ÉXITO. EL ESPALDARAZO DEFINITIVO LO DIO JAMES WALE CON SU PELÍCULA "EL DOCTOR FRANKENSTEIN" FILMADA EN 1931, E INTERPRETADA POR BORIS KARLOFF.

DOCENAS DE POSTERIORES FILMS HAN POPULARIZADO DE TAL MODO EL MITO QUE PRACTICAMENTE A DESTRUIDO A SU AUTORA (EL DOCTOR CREADOR DEL MONSTRUO) LLAMÁNDOSE A ÉSTE "FRANKENSTEIN".

EL FANTASMA DE LA OPERA

LA PRIMERA VEZ QUE EL PÚBLICO CONOCIÓ A ESTE DESGRACIADO Y HORRENDO SER, CUYO ROSTRO FUE DESTRUIDO VICTIMA DE UN INCENDIO, SE DEBE AL ESCRITOR FRANCES. GASTÓN LEROUX.

LA FASCINACIÓN QUE ESTE FANTASMA EJERCE, INDUJO A VARIOS PRODUCTORES LA IDEA DE LLEVARLO AL CINE. SE LLEVÓ A LA PANTALLA POR PRIMERA VEZ EN 1925 Y PROTAGONIZADA POR LON CHANEY. HUBO LUEGO VARIAS VERSIONES CON ESCASA FORTUNA (CLAUDE RAIN, HERBERT LOOM). LA ÚLTIMA PRODUCCIÓN SE REALIZÓ EN 1962 POR TERENCE FISCHER.

LAS CLOACAS Y ALCANTARILLAS DE PARÍS, EL SECUESTRO, Y LA AMARGURA QUE REFLEJA ESTE FANTASMA MÚSICO, SON LOS ELEMENTOS QUE OTORGAN A LA OBRA UN MERECIDO PUESTO EN LOS MITOS DEL TERROR.

LOS TRASPLANTES

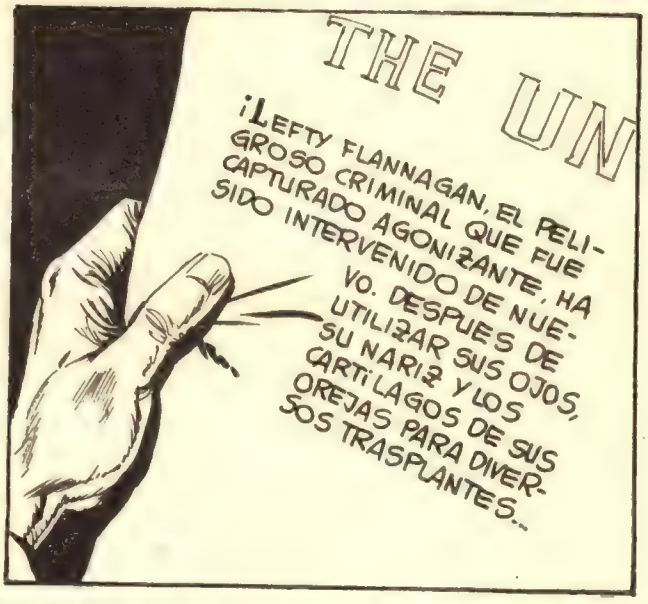
AL POCO RATO, UN PASQUIN...
WANTED
LAFTY FLANNAG
PERO... ¡USTED! ¡USTED ES LEFTY FLANNAGAN!
¡EL MISMO, COMPAÑERO! ¡FUE UNA SUERTE QUE ME RECOGIESE... DE LO CONTRARIO YA ME HABRIAN ATRAPADO!
"IGNORO QUE ESTÚPIDO IMPULSO ME FORZÓ A ABALANZARME CONTRA EL HOMBRE, PERO LO HICE...
PERO ¿QUE HACE?¡QUIETO! ¡NOS DESPEÑAMOS!
LEFTY SALIÓ BIEN LIBRADO, PERO A MÍ NO ME OCURRIÓ LO MISMO...
2

"PASÓ BASTANTE TIEMPO ANTES DE QUE LLEGARAN LOS PRIMEROS AUXILIOS."

¡ES UN AUTÉNTICO MILAGRO! ¡LEFTY DIJO QUE UNA VEZ MUERTO, DISPUSIÉRAMOS DE ÉL! ¡Y PARA EFECTUAR ESOS TRASPLANTES NO SE PUEDE ESPERAR A QUE ESTÉ ENTERRADO!

"Y CON ESTOS ARGUMENTOS, FUI METIDO DE NUEVO EN EL QUIRÓFANO.

"MIENTRAS, EL AUTÉNTICO LEFTY FLANNAGAN, DISFRUTABA DE LA LIBERTAD QUE ME CORRESPONDÍA A MÍ."
¡DIANTRES! ¡EL PERIÓDICO MENCIONA MI NOMBRE!


THE UN
¡LEFTY FLANNAGAN, EL PELIGROSO CRIMINAL QUE FUE CAPTURADO AGONIZANTE, HA SIDO INTERVENIDO DE NUEVO. DESPUES DE UTILIZAR SUS OJOS, SU NARIZ Y LOS CARTÍLAGOS DE SUS OREJAS PARA DIVERSOS TRASPLANTES..

...SU TRAQUEA HA SERVIDO PARA DAR VIDA A OTRO HOMBRE.

¡POBRE DIABLO! ¡QUIÉN HUBIESE IMAGINADO...! ¡DEBERÍA AVISARLES QUE ESE INFELIZ NO SOY YO, PERO...!

¡ES CIERTO! ¡Y LO HIZO CONSTAR EN UN TESTAMENTO PARA EVITAR PROBLEMAS!

¡PUES MANOS A LA OBRA! ¡TENEMOS UN TRASPLANTE DE OJOS PENDIENTE!

"Y MIS OJOS FUEROS TRASPLANTADOS A UN CIEGO."

"SIN LA MENOR ESPERANZA DE SALVACIÓN PARA MÍ, LOS MÉDICOS SE DEDICARON DE LLENO A LA TAREA DE DAR UNA MEJOR OPORTUNIDAD A DIVERSOS ÓRGANOS MÍOS... Y ASÍ, A MIS OJOS, LE SIGUIERON LOS CARTÍLAGOS DE LAS OREJAS..."

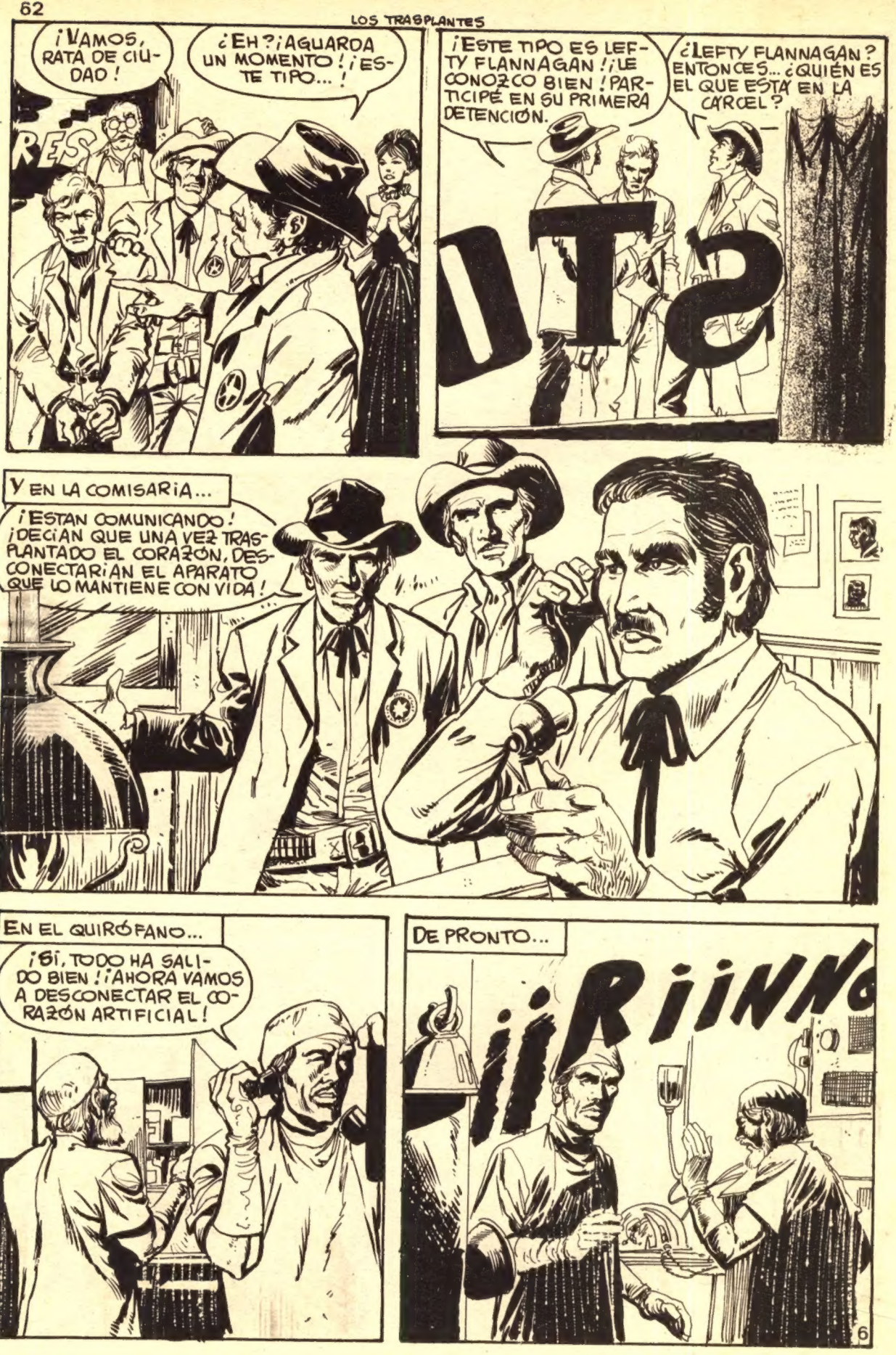
"LA SIGUIENTE OPERACIÓN FUE EL TRASPLANTE DE NARIZ."

¡PINZAS!

"SIN EMBARGO, YO SEGUÍA AFERRÁNDOME A LA VIDA DESESPERADAMENTE, ANTE EL ASOMBRO DE LOS MÉDICOS..."

¡NO LO COMPRENDO! ¡ESTABA PRÁCTICAMENTE MUERTO!

PERO... ¡ES QUE LO ESTÁ!


¡VAMOS, RATA DE CIUDAD!
¿EH? ¡AGUARDA UN MOMENTO! ¡ESTE TIPO...!
¡ESTE TIPO ES LEFTY FLANNAGAN! ¡LE CONOZCO BIEN! PARTICIPÉ EN SU PRIMERA DETENCIÓN.
¿LEFTY FLANNAGAN? ENTONCES... ¿QUIÉN ES EL QUE ESTÁ EN LA CARCEL?
Y EN LA COMISARIA...
¡ESTAN COMUNICANDO! ¡DECIAN QUE UNA VEZ TRASPLANTADO EL CORAZÓN, DESCONECTARIAN EL APARATO QUE LO MANTIENE CON VIDA!
EN EL QUIRÓFANO...
¡SÍ, TODO HA SALIDO BIEN! ¡AHORA VAMOS A DESCONECTAR EL CORAZÓN ARTIFICIAL!
DE PRONTO...
¡¡RIINNG!!

... SI LO HAGO SE LANZARÁN DE NUEVO TRAS DE MÍ.
MIENTRAS...
¿TODO PREPARADO?
¿OTRA VEZ CON ESE DESGRACIADO?
¡SÍ! ¡VAN A EFECTUAR UN TRASPLANTE DE CORAZÓN!

¡CONECTADO EL SISTEMA CIRCULATORIO DE FLANNAGAN AL CORAZÓN ARTIFICIAL!
¡PROCEDAMOS!

MIENTRAS, LEFTY FLANNAGAN NECESITABA DINERO Y SE LO PROCURABA.
PERO ESTA VEZ, NO LE SALIÓ BIEN...
¡BANG!
7

LA NOTICIA LLEGÓ A TIEMPO...
¡NO TOQUEN EL CORAZÓN ARTIFICIAL! ¡ESE HOMBRE NO ES LEFTY FLANNAGAN!

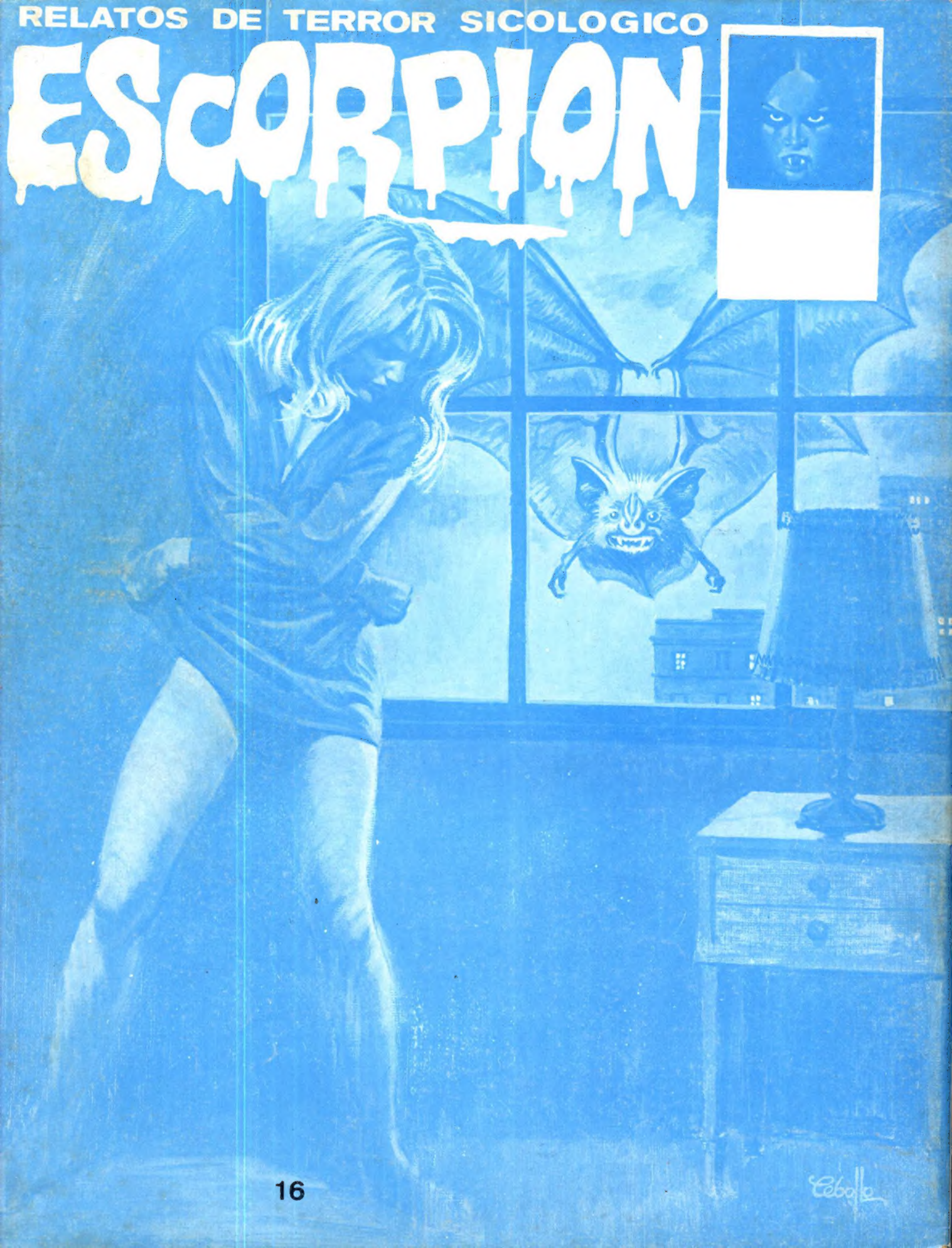
¡DIOS MIO! ¡QUÉ ERROR MÁS LAMENTABLE!

¡INTENTAREMOS REPARAR TODO EL MAL QUE HEMOS HECHO!
SÍ, EN CUANTO LEFTY FLANNAGAN SEA AJUSTICIADO.

EN LA CELDA DE LEFTY FLANNAGAN...
¡BUENAS NOTICIAS PARA TI, LEFTY! ¡EL GOBERNADOR QUIZÁ CONMUTE LA PENA DE MUERTE POR LA DE CADENA PERPETUA.
FIN

RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION



16